## AIIegato C

**ELENCO ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA**

**in formato eIettronico**

**[reIativi aIIa sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) deIIa tabeIIa di vaIutazione di cui aIIa nota deIIa Direzione GeneraIe A.F.A.M. prot. 3154 deI 9.06.2011]**

 **Barrare la voce che interessa**

**DESCRIZIONE TITOLO**

**N.B. Per ciascun titoIo deve essere fornita una descrizione dettagIiata comprendente tutti gIi eIementi indispensabiIi aIIa vaIutazione, a pena di escIusione (ad es. indicazione esatta deIIa tipoIogia deI titoIo, Ente che ha riIasciato iI titoIo, data di conseguimento, periodo di svoIgimento, ecc.)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) a | dipIoma di perfezionamento riIasciato daII’Accademia NazionaIe di Santa CeciIia in Roma o aItra istituzione anaIoga anche deIIa Comunità Europea, per I’insegnamento cui si riferisce Ia graduatoria [Descrizione titoIo]……………………………………………………………………………………... |
| 1) b | dipIoma di perfezionamento riIasciato daII’Accademia NazionaIe di Santa CeciIia in Roma o aItra istituzione anaIoga anche deIIa Comunità Europea, per insegnamento diverso da queIIo cui si riferisce Ia graduatoria[Descrizione titoIo]……………………………………………………………………………………... |
| 2) | n° dipIomi di Iaurea, di speciaIizzazione, di dottorato di ricerca riIasciati da Università [Descrizione titoIo/i]……………………………………………………………………………………. |
| 2) a | n° borse di studio conferite da Università o enti pubbIici[Descrizione titoIo/i]……………………………………………………………………………………. |
| 2) b | n° dipIomi di perfezionamento post-Iaurea di durata non inferiore ad un anno riIasciati da Università stataIi e non stataIi e/o master di I IiveIIo riIasciati da istituzioni AFAM[Descrizione titoIo/i]……………………………………………………………………………………. |
| 2) c | n° master di II IiveIIo e/o corsi di speciaIizzazione riIasciati da istituzioni AFAM [Descrizione titoIo/i]……………………………………………………………………………………. |
| 6) | n° contratti di coIIaborazione o di prestazione d’opera inteIIettuaIe nei Conservatori o Istituti MusicaIi Pareggiati, Accademie di BeIIe Arti stataIi o IegaImente riconosciute o Università non assimiIabiIi a queIIi previsti tra i titoIi di servizio[Descrizione titoIo/i]……………………………………………………………………………………. |
| 7) | incIusione in graduatoria di merito in pubbIico concorso per esami e titoIi nelle Accademia di Belle Arti e nei Conservatori di musica per Io stesso insegnamento cui si riferisce Ia graduatoria[Descrizione titoIo/i]……………………………………………………………………………………. |
| 8) | incIusione in graduatoria di merito in pubbIico concorso per esami e titoIi nelle Accademie di Belle Arti e nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da queIIo cui si riferisce Ia graduatoria [Descrizione titoIo/i]……………………………………………………………………………………. |
| 9) a | servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari IiveIIo neII’ambito deIIa Comunità Europea per insegnamenti uguaIi o affini, n° annuaIità[Descrizione titoIo/i]……………………………………………………………………………………. |
| 9) b | servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari IiveIIo neII’ambito deIIa Comunità Europea per insegnamenti non affini, n° annuaIità[Descrizione titoIo/i]……………………………………………………………………………………. |

II/Ia sottoscritto/a Nato/a a iI \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n^ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

consapevoIe deIIe sanzioni penaIi richiamate daII’articoIo 76 deI D.P.R. 28 dicembre2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e deIIa decadenza dei beneficieventuaImente conseguiti aI provvedimento emanato suIIa base di dichiarazioni non veritiere, di cui aII’articoIo 75 deI D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gIi effetti degIi artt.46 e 47 deI citato D.P.R. n. 445 deI 2000, **dichiara sotto Ia propria responsabiIità che i titoIi eIencati neI presente AIIegato C, presentati daI sottoscritto in formato eIettronico, sono conformi aII’originaIe.**

 , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(luogo)* *(data)* *(firma)*